



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
1º Trimestre

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.

Aluno: _____

Professora : Eliane Festti Serpeloni

Turma: 3º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **ENTREGAR ATÉ 4 DE SETEMBRO**

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Segue roteiro de recuperação de atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais. Medidas de tempo e comprimento. Sequência.
- História: grupos populacionais que formam o município e a região.

- Ensino Religioso: Memórias e símbolos Práticas Celebrativas. O eu, a família e o ambiente de convivência – práticas celebrativas.
- Geografia: Simbologia: - símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço. símbolos e códigos. Proporção e localização: representação tridimensional (maquete).
- Ciências: Propriedades dos materiais.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Conhecer os elementos do gênero. Interpretar textos; Comparar textos; Identificar e escrever rimas.
- Realizar a leitura de lista de palavras e texto.
- Resolver problemas envolvendo as operações fundamentais, medidas de tempo e comprimento.
- Conhecer a separação adequada de resíduos sólidos.
- Identificar símbolo da reciclagem.
- Apontar soluções para problemas ambientais.
- Diferenciar espaços de convivência públicos e privados.
- Identificar grupos populacionais que formam o município e região, bem como fatos marcantes na formação do município.
- Criar símbolos; Representar trajetos; Construir maquetes.
- Compartilhar as vivencias religiosas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link:
https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Através de registro no roteiro, realizando a leitura dos textos e enunciados, respondendo as questões, ilustrando, descrevendo, calculando conforme solicitado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1-Leia os textos abaixo:

TEXTO 1

TEXTO 2

<p>REBECA</p> <p>Eu tenho uma cachorra De nome Rebeca Beatriz Imagine uma cachorra sapeca Está o tempo todo feliz.</p> <p>Tem a cama sempre arrumada Comida e água fresquinha No frio uma coberta E roupa de lã bem quentinha.</p>	
--	--

a-QUAL É O ASSUNTO DOS TEXTOS?

TEXTO 1	
TEXTO 2	

b- QUAL TEXTO POSSUI RIMAS?

--

c-ESCREVA 3 CUIDADOS QUE VOCÊ TEM COM SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO:



Leia o texto:

COELHO MALUCO

O COELHO ENTRA NA LAVANDERIA A SECO E PEDE UMA CENOURA.

-NÃO VENDEMOS CENOURAS. RESPONDE O DONO.- PROCURE O QUITANDEIRO MAIS ADIANTE.

NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA, PEDINDO:

-TEM CENOURAS?

-ISTO É UMA LAVANDERIA A SECO - DIZ O PROPRIETÁRIO, IRRITADO. VÁ À MERCEARIA.

NO OUTRO DIA, O COELHO VOLTA.

-TEM CENOURAS? - PERGUNTA.

-JÁ DISSE QUE NÃO! -BERRA O DONO.

-NÃO VENDEMOS CENOURAS! SE ME PERGUNTAR DE NOVO, VOU PEGAR UMA CORDA, AMARRAR VOCÊ ENTREGÁ-LO AO AÇOUGUEIRO AQUI AO LADO!

NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA, OLHA BEM NO OLHO DO DONO E PERGUNTA:

-TEM CORDAS?

-NÃO DIZ O DONO, INTRIGADO.

-BEM, ENTÃO -DIZ O COELHO -TEM CENOURAS?



2-INTERPRETANDO:

a) Onde o coelho foi pedir cenouras?

b)Por que o dono da lavanderia ficou irritado?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ciências

1-Vamos separar os resíduos sólidos da sua casa?



Observe armários, geladeiras, fruteiras e anote onde cada item deverá ser descartado:

Papel	Plástico	Vidro	Metal	Orgânico

2-ESTE É O SÍMBOLO DA RECICLAGEM:



Pesquise em sua casa embalagens que tenham este símbolo, anote o nome dos produtos:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe a imagem deste local que fica no Distrito de São Martinho próximo a escola.



3- Escreva um recado ou frase para as pessoas que jogam lixo inadequadamente neste local e colocam fogo. Quando as aulas retornarem nós faremos uma campanha de conscientização tentando resolver este problema que também ocorre no Bartira. Muitas manhãs estamos estudando e a fumaça invade nossa sala de aula atrapalhando muito.

MATEMÁTICA

1-Observe o calendário e responda:

MEDIDAS DE TEMPO - CALENDÁRIO

MAIO - 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

a-Que dia da semana se iniciou o mês de maio?

b-Quais dias são sábado?



--	--	--	--	--

c-Complete:

Hoje é dia: _____ do mês de _____ do ano de _____.

d-Quais meses já passaram este ano?

2- HÁ 8 CRIANÇAS NO PARQUE QUE QUEREM BRINCAR NA GANGORRA. QUANTAS GANGORRAS SERÃO NECESSÁRIAS PARA QUE AS 8 CRIANÇAS BRINQUEM AO MESMO TEMPO?

CONTINUE O DESENHO PARA OBTER A RESPOSTA:



Resposta: _____

3-

AO GUARDAR SEUS BRINQUEDOS NO ARMÁRIO, JOAQUIM PERCEBEU QUE ALGUNS ERAM MAIS ALTOS QUE SEUS ESPAÇOS. QUAIS BRINQUEDOS NÃO PUDERAM SER GUARDADOS?



RESPOSTA: _____



História

Os primeiros donos da terra

Como vimos na aula anterior, em 1934, com a construção do Hotel Rolândia, teve início a cidade de Rolândia, o perímetro urbano. Mas será que antes disso ninguém vivia aqui?

Claro que sim! Muito antes da chegada dos colonizadores nossas terras já eram habitadas. E quem morava aqui?

Os indígenas, os primeiros donos dessas terras.

Em nosso estado, o Paraná, encontramos três etnias: GUARANÍ-KAINGANG-XETÁ

O distrito onde nossa escola esta localizada é conhecido como Bartira, as ruas levam o nome de tribos indígenas.

Existem muitas evidencias da presença desses povos em nossa cidade. Hoje a aldeia mais próxima fica na Reserva Apucarantina, em Tamarana.(Da minha casa até a reserva são 126 quilômetros).

CURIOSIDADE:

BARTIRA

Bartira, foi uma índia, filha do cacique Tibiriçá com a índia Potira.

Após coabitar por quarenta anos, casou com o português João Ramalho.

Desta união, nasceram filhos, cujos nomes cristãos eram André, Joana, Margarida, Francisco, Victorio, Antônio, Marcos, Jordão, Antônia Quaresma, Catarina e João; os filhos também tinham nomes indígenas.

De Bartira descendem muitos brasileiros, espalhados pelo Brasil.



1-Responda:

a)Quem foram os primeiros habitantes da nossa cidade?

R/ _____

b)Quais as etnias indígenas do estado do Paraná?

R/ _____

c)Pesquise o nome de três ruas do distrito do Bartira, que são nome de tribos indígenas:



AS CRIANÇAS INDÍGENAS

As crianças aprendem desde cedo as tarefas do dia a dia, e é muito comum ver uma menina ajudando sua mãe ou um menino acompanhando seu pai em seus afazeres. Elas costumam construir objetos iguais aos dos adultos, mas em miniatura.

Assim, brincando de imitar os mais velhos, meninos e meninas aprendem as atividades que mais tarde irão desempenhar com perfeição.

2-Com base nas informações acima, quero que você faça um comparativo entre o modo de viver da sua família e de uma família indígena que vive em uma aldeia.

SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

A Cidade de Rolândia

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente as construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, estrangeiros, mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros

A contribuição dos imigrantes estrangeiros e dos migrantes brasileiros foi de fundamental importância no desenvolvimento de nossa cidade. Os primeiros anos foram de muitas dificuldades, mas a vontade de vencer e de sobreviver fez do pioneiro um forte, verdadeiro herói anônimo.

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com empresas frigoríficas, agropecuárias, um setor pecuarista e parque industrial forte.

3-Responda:

a)Qual foi a primeira construção no perímetro urbano da cidade de Rolândia?

R/_____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b)Quais foram os imigrantes estrangeiros que contribuíram para a formação de Rolândia?

R/_____

c)Qual foi a primeira lavoura cultivada em nossa cidade?

R/_____

GEOGRAFIA

Símbolos e códigos são criados pela sociedade para organizar os espaços.

1-ESCREVA UMA FRASE PARA CADA IMAGEM:

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------

2-Imagine que eu liguei para você e pedi para me explicar como eu faço para chegar na sua casa. Eu estou na escola e quero ir até a sua casa:

Descreva esse trajeto, coloque pontos de referência, de o máximo de detalhes possível para eu não errar o caminho.

Agora faça um desenho desse trajeto:

--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REPRESENTANDO LUGARES - MAQUETES

- **O QUE ESSAS IMAGENS TÊM EM COMUM?**
- **O QUE ESSAS IMAGENS TÊM DE DIFERENTE?**



FOTOGRAFIA



MAQUETE



PLANTA

3-ESCOLHA UM CÔMODO DA SUA CASA E FAÇA UMA MAQUETE DESSE CÔMODO.
(Entregue sua maquete junto com as atividades na data combinada)

Ensino Religioso

Conheça alguns locais de peregrinação no mundo.

<p>VATICANO –Itália</p> 	<p>MECA – Arábia Saudita</p> 
<p>TERRA SANTA – Jerusalém, Israel</p>	<p>Estátua Buda Gigante do Japão em Kamakura</p>
	



RIO GANGES - Índia	MESQUITA AZUL – Istambul na Turquia
	

1-Escolha um dos lugares acima e escreva uma frase:

2-OBSERVE A IMAGEM, CONVERSE COM AS PESSOAS DA SUA CASA E RESPONDA:

SANTA CEIA



fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/%C3%BAltima-ceia-adora%C3%A7%C3%A3o-2610875/> acesso em 03/06/

QUE SIGNIFICADO ESTA IMAGEM TRÁS PARA VOCÊS? COMO ACONTECE A SANTA CEIA OU EUCARISTIA NA IGREJA QUE VOCÊ PARTICIPA?

ORAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Oração é uma prece ou reza dirigida a Deus ou a outro ser espiritual e que está integrada nos rituais de grande parte das religiões. Trata-se de um ato **religioso** no qual o homem procura manter uma ligação com seres divinos através da súplica, da ação de graças, do louvor, da adoração, entre outros propósitos.

3-Você conhece alguma oração religiosa? Costuma fazer orações com sua família ou sozinho?

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: ADRIANA

TURMA: 1º E 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

1º ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR02) RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.

ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

➤ FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OBJETOS QUE POSSUEM FORMA DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

➤ PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E RISQUE O CONTO RNO DESSAS FORMAS DO OBJETO.

➤ CUBRA TODO ESPAÇO DA FOLHA COM AS FORMAS.

➤ FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS.

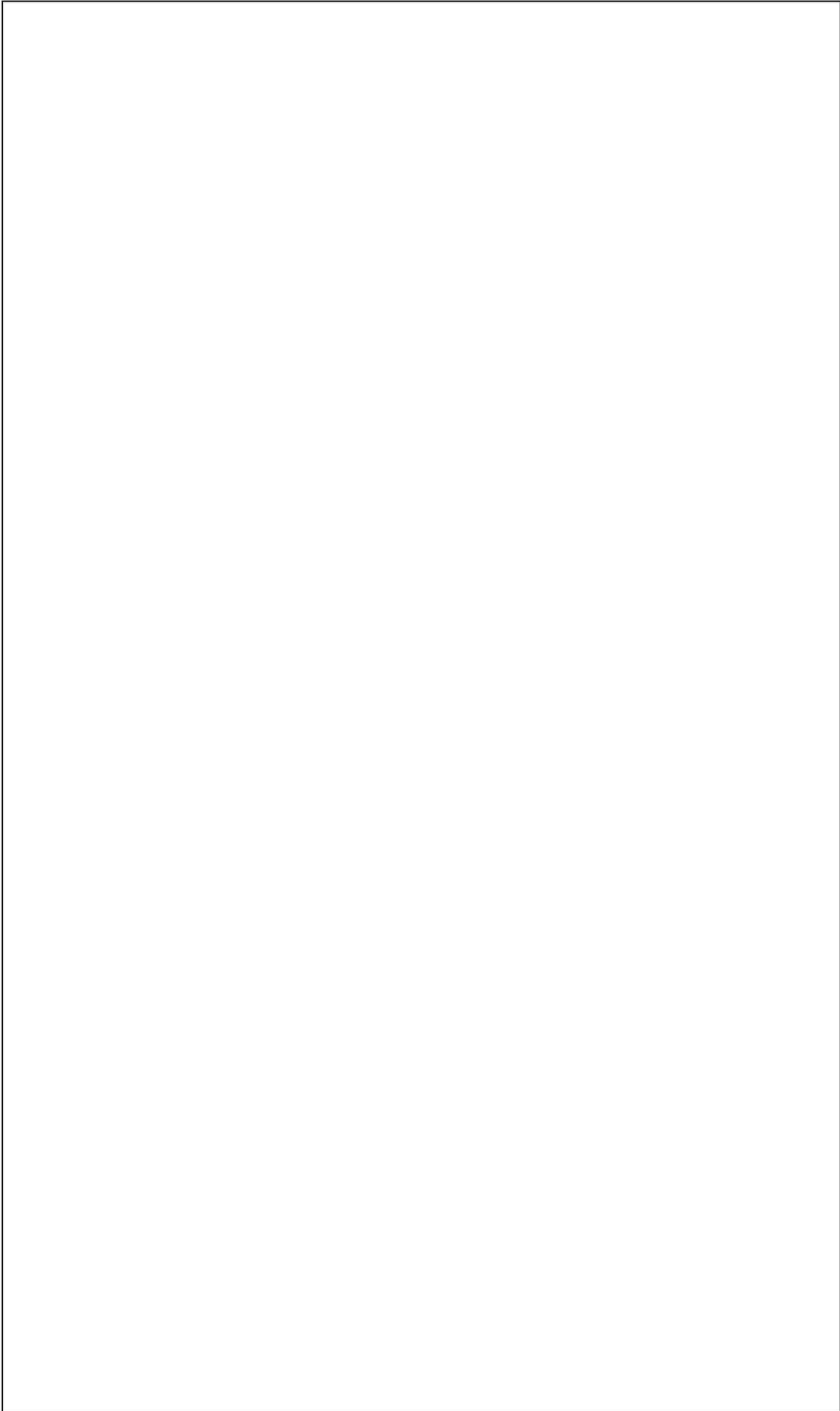
➤ USE E ABUSE DAS CORES.

➤ NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.



2º ATIVIDADE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA E EXPRESSÕES FACIAIS. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EF15AR02) RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; ➤ (EF15AR02.02) EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS). ➤ (EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<p style="text-align: center;">ATIVIDADE:</p> <p>COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA) COM PINTURA, RECORTE E COLAGEM, EXPRESSÃO FACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVAR A OBRA “O GRITO”, ATRAVÉS DO LINK: https://images.app.goo.gl/MHq6y6f2CBGjGKYjZ ➤ BRINQUE DE FAZER EXPRESSÕES FACIAIS DEMONSTRANDO (MEDO, SURPRESA, ALEGRIA, TRISTEZA, CHORO, ETC.); ➤ NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA LINHAS CURVAS E ONDULADAS, E PINTE COM CORES ESCURAS, EXEMPLO: AZUL ESCURO, CINZA, VERDE ESCURO, PRETO. ➤ PEGUE OUTRA FOLHA OU QUALQUER PAPEL DESENHE A EXPRESSÃO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER, NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES: OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS, CABELOS, ORELHAS. PINTE BONITO, RECORTE E COLA NA FOLHA QUE VOCÊ PINTOU.



3º ATIVIDADE:

<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS E, GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EF15AR02) - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; ➤ (EF15AR02.02) - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS); ➤ (EF15AR04) - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></p> <p><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, CORES E LINHAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS CORES: https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo ➤ ➤ FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E COLAGEM DA MÃO. <p>DEPOIS NA FOLHA ABAIXO E COM UMA RÈGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTO O FUNDO NAS CORES PRIMÁRIAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE OUTRA FOLHA DE PAPEL BRANCO OU OUTRO PAPEL QUE VOCÊ TIVER E DESENHE SUA MÃOZINHA; ➤ RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÁRIA QUE VOCÊ PINTOU BEM FORTE; ➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!! ➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR SUA ATIVIDADE E ENVIAR PARA A PROFESSORA DE ARTE (SE PUDER). VOU AMAR!!

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: RECRIAR E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA (PR.EF35EF04.d.3.04).

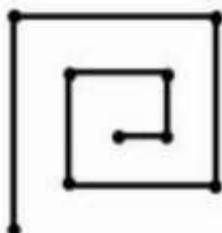
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

LABIRINTO: A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.

1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO EM UMA FOLHA.

2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES E COLOQUE-AS NO INÍCIO DO TABULEIRO(PONTO INICIAL-FORA DO LABIRINTO).

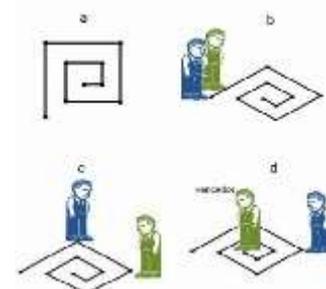


3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.

4. O JOGO CONSISTE EM JOGAR O JOKEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA), E QUEM VENCE ANDA DE UM PONTO ATÉ O OUTRO. REPETE-SE O JOKEN-PO ATÉ QUE ALGUÉM CONSIGA

CHEGAR AO MEIO DO TABULEIRO.

5. DÁ PRA BRINCAR NO CHÃO TAMBÉM E VOCÊ SE TORNA A PRÓPRIA PEÇA DO JOGO!



ATIVIDADE 2

PETECA: A ORIGEM DA PETECA VEM DOS ÍNDIOS NATIVOS DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE OS QUE MORAVAM EM MINAS GERAIS. OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORAM OS CRIADORES DO JOGO DE PETECA, SEGUNDO REGISTROS HISTÓRICOS.

OS ÍNDIOS DO BRASIL FAZIAM SUAS PETECAS COM TOCOS DE MADEIRA OU PALHAS JUNTO COM PENAS DE AVES AMARRADOS COM CIPÓS.

CONSTRUINDO SUA PETECA:

FAÇA UMA GRANDE BOLA DE JORNAL, REVISTA OU OUTRO TIPO DE PAPEL, AMASSE BEM, DEPOIS CUBRA COM UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL E AMARRE COM BARBANTE. PODE COBRIR TAMBÉM COM SACOLINHA PLÁSTICA, TECIDOS OU OUTRAS FORMAS QUE ACHAR INTERESSANTE.



ATIVIDADE 3



JOGANDO PETECA: A PALAVRA PETECA SIGNIFICA (EM TUPI) ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA.

PODE SER JOGADA INDIVIDUALMENTE, EM CÍRCULO OU EM DUPLA.

NESSA ATIVIDADE, PEÇA PARA A CRIANÇA LANÇAR A PETECA PARA O ALTO E GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO.

FORMAS DE JOGAR:

- INDIVIDUALMENTE: GOLPEAR A PETECA PARA CIMA, SEM DEIXAR CAIR.

- EM DUPLAS OU CÍRCULO: GOLPEAR A PETECA LANÇANDO AOS COMPANHEIROS DE JOGO.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 1º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Cumprimentos, Cores e Objetos Escolares
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar (cumprimentos e identificação pessoal na oralidade e na escrita), ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical; - retomar e entender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Atividade 1 – Repita os cumprimentos com a professora prestando atenção nas imagens e depois escreva em português cada cumprimento. Atividade 2- Repita as cores com a professora e depois faça o exercício de desembaralhar as palavras, escreva em inglês e pinte o círculo com a cor correspondente. Atividade 3 – Repita o vocabulário de objetos escolares e faça o exercício de descobrir os códigos com a escrita em inglês e português.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre cumprimentos, cores e saudações.



Date: August, _____, 2020 - English

GREETINGS

GOOD MORNING!



GOOD AFTERNOON!



GOOD EVENING!



GOOD NIGHT!



HELLO!



GOODBYE!





1- Write the greetings in portuguese: (Escreva os cumprimentos em português).

Exemplo: Hello! Oi!

- a) Good morning ! _____
 b) Good afternoon ! _____
 c) Good evening! / Good night! _____
 d) Goodbye ! _____

COLORS

GREEN - VERDE	ORANGE - LARANJA
RED - VERMELHO	PURPLE - ROXO
BLACK - PRETO	BROWN - MARROM
GRAY / GREY - CINZA	BLUE : AZUL
PINK - ROSA	YELLOW : AMARELO
WHITE : BRANCO	

2- Unscramble the words, write and color to represent (Desembaralhe as palavras, escreva e pinte para representar).

Exemplo: AKLBC - BLACK



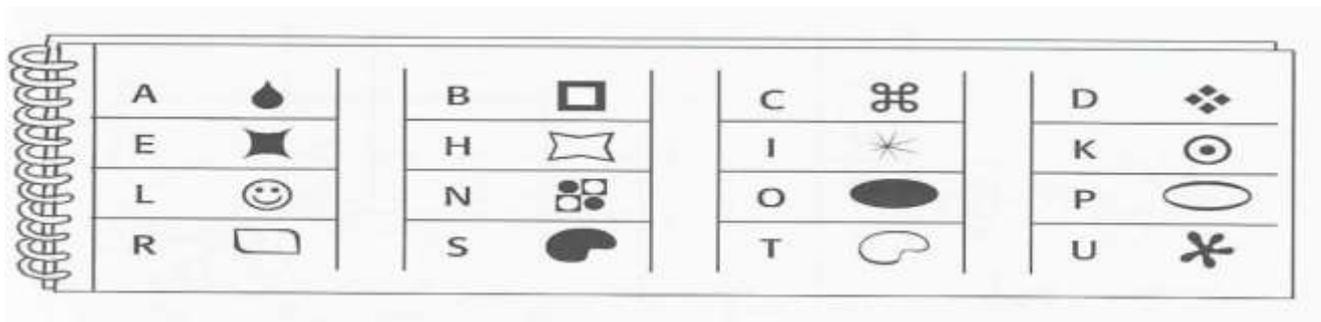
a) OWRNB - _____ <input type="radio"/>	e) DRE- _____ <input type="radio"/>
b) HETWI- _____ <input type="radio"/>	f) EREGN- _____ <input type="radio"/>
c) NERAOG - _____ <input type="radio"/>	g) NIKP- _____ <input type="radio"/>
d) UBEL- _____ <input type="radio"/>	h) LYOLEW - _____ <input type="radio"/>



SCHOOL OBJECTS

book: livro	pencil: lápis
calculator: calculadora	pencil case: estojo
eraser: borracha	ruler: régua
glue: cola	schoolbag: mochila
mechanical pencil: lapiseira	scissors: tesoura
notebook: caderno	sharpener: apontador
pen: caneta	

3- Imagine that you are a detective. Then, discover the code, write the words in english and translate in portuguese. (Imagine que você é um detetive. Então, descubra os códigos, escreva as palavras em inglês e traduza em português):



Exemplo: SCISSORS - tesoura

